

VEDAT ÖZDEMİROĞLU  
Türkçe Sözlü Hafif Mizah

VEDAT ÖZDEMIROĞLU 7 Kasım 1968'de Ankara'da doğdu. İ.Ü. İletişim Fakültesi mezunu. 1987'de başladığı yazarlığı, muhtelif mecralarda sürdürdü. Halen *Uykusuz* dergisinde yazıyor. Can İlgaz ve Lale Leyla'nın babası. Beşiktaş taraftarı.

İletişim Yayınları 2226 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 365

ISBN-13: 978-975-05-1842-3

© 2015 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1. BASKI 2015, İstanbul

*EDITÖR* Kıvanç Koçak

*KAPAK* Suat Aysu

*KAPAKTAKI ÇİZİM* Behnan Shabbir

*UYGULAMA* Hüsnü Abbas

*DÜZELTİ* Oben Üçke

*BASKI* ve *CILT* Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11

Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 38 46

**İletişim Yayınları** · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

# Türkçe Sözlü Hafif Mizah



---

*Uykusuz, Cumhuriyet, Kafa, İstanbul Life, Haftalık, MediaCat, Milliyet ve Sol'da çıkmış bu yazıların bazılarını tekrar gözden geçirdim. Yazıları seçen, düzenleyen Erol Tamer'e teşekkür ediyorum – V.Ö.*

---

*Kızım Lale'ye...*



## İçindekiler

<b>DÖRT BEN</b> .....	11
<b>İYİ GÜNDE, KÖTÜ GÜNDE</b> .....	15
<b>ZAMANDA YOLCULUK</b> .....	27
<b>DURDUK YERDE</b> .....	32
<b>DÜNYA BİR SAHNEYSE KULİS NERESİ?!</b> .....	41
<b>ÖLESİYE POLİSİYE</b> .....	45
<b>HEYECAN</b> .....	52
<b>İNSAN MANYAKLARI</b> .....	56
<b>DÜNYA PARTİSİ</b> .....	59
<b>HALLEDERİZ Bİ ŞEKİL!</b> .....	63
<b>TARİHİN ARKA BALKONU</b> .....	66
<b>CASUS</b> .....	71
<b>ÇATI KATI</b> .....	72
<b>DEDEKTİF</b> .....	108
<b>ÖRTÜ</b> .....	109
<b>TOPTANCI</b> .....	117
<b>KİŞİSEL KIRILMA NOKTALARIM</b> .....	118

<b>GERİ DÖNECEK</b> .....	120
<b>SANIYE SANIYE DOLMABAĞÇE ZİRVESİ</b> .....	125
<b>BABAYASA</b> .....	129
<b>BEBEYASA</b> .....	133
<b>BEN NEYİM LAN!</b> .....	135
<b>ÇAĞALOĞLU İZLENİMLERİ</b> .....	138
<b>BURGAZADA'DA SAİT FAİK ON NOBEL GÜCÜNDEDİR!</b> .....	142
<b>VAY SENİ KARAKÖY</b> .....	145
<b>GÜZEL ÜLKEME AÇIK MEKTUP</b> .....	148
<b>2 İSİM ARASINDAKİ 77 FARK</b> .....	150
<b>HİLMİZM</b> .....	153
<b>PELİNİZM</b> .....	158
<b>SANA ZİRVE ONA RUTİN</b> .....	160
<b>PIYER ABİNİN ÇİLESİ</b> .....	163
<b>BUSE'YE SESLENİŞ</b> .....	165
<b>BUSE'NİN CEVAP HAKKI</b> .....	167
<b>İLKOKUL ÖĞRENCİ TİPLERİ</b> .....	169
<b>TOPLANTI TİPLERİ</b> .....	173
<b>DÜĞÜN TİPLERİ</b> .....	176
<b>TATİL TİPLERİ</b> .....	177
<b>HATALIYSAM ARA!</b> .....	179
<b>UĞURLAR OLSUN "MECBUR ADAM"</b> .....	181
<b>BAY YALNIZ VE NERDE AHMET</b> .....	185
<b>ÇATALCA'DA BİR AZİZ</b> .....	188
<b>MAHMUT HOCA</b> .....	191
<b>KEMAL SUNAL'IN ARDINDAN SAYIKLAMA</b> .....	193
<b>ISSİZ ADAM</b> .....	194
<b>AVATAR ORTAMINDA NE NEDİR?</b> .....	197
<b>AŞK-I MEMNU</b> .....	201



<b>MUHTEŞEM YÜZYIL</b> .....	<b>205</b>
<b>PANDANIN TÜRKİYE GÜNLÜĞÜ</b> .....	<b>213</b>
<b>SON ANAYASA TASLAĞI</b> .....	<b>215</b>
<b>RECEP BEY VE BONO BEY</b> .....	<b>219</b>
<b>AB'İNİN GİZLİ İSTEKLERİ</b> .....	<b>224</b>
<b>SULTAN SONUNCU RECEP HAN'IN ARKA BALKON KONUŞMASI</b> .....	<b>227</b>
<b>40 HARAMİLER</b> .....	<b>231</b>
<b>EFENDY OL, CANIMI YE!</b> .....	<b>234</b>
<b>BELEDİYE TİYATROLARININ YENİ OYUNLARI</b> .....	<b>238</b>
<b>MİNİ TATİL REHBERİ</b> .....	<b>240</b>
<b>AÇIKLAMALI MİTOLOJİ SÖZLÜĞÜ</b> .....	<b>245</b>
<b>TELEVİZYONA ŞAHANE FİKİRLER</b> .....	<b>248</b>
<b>ÇAPRAZ SÖYLEŞİ</b> .....	<b>251</b>
<b>TANRILAR REKLAM İSTİYOR</b> .....	<b>278</b>



## DÖRT BEN

Yaşıtlarım kardinal oldu, benim uğraştığım işlere bak!

“İgor Bobrin” dedi. “Efendim?” dedim. “Buz pateninde en çok İgor Bobrin’i seviyom ben”, dedi, “o, hep yarışmalardan sonra gösteri bölümüne çıkıyo...”

Bi şey demeden yüzüne baktım. “Çok komik adam o” dedi...

\* \* \*

Dedi medi diyorum, başka biri gibi olmasın, gene benim o. 10 yaşındaki halimle, mutfakta konuşuyoruz. Bir haftadır, 10, 20 ve 30 yaşlarındaki hallerim, bi de ben, dördümüz, aynı evde yaşıyoruz. İnsan kendi halleri bile olsa, başka adamlarla aynı evde sıkılıyo. En çok 10’la konuşuyoruz. 20 çok geveze, 30 da çok suskun...

\* \* \*

Hepimizin meselesi ayrı. 20, bi aşk diyo, bi seks diyo, ne dediğini bilmiyo. 30, oyun yazmaya çalışıyo, komik kumpas tasarlıyo, ilginç ve elektrikli bulduğu cümleleri bi defterlere, bi kâğıtlara not ediyö. Ben bi film seyretmek için içeri gidip

gidip, geri dönüyorum. Esasında özlemişim lan! Aramızdaki tek gözlüksüz, 10, çok ciddi şekillerde saçma ev ödevleri hazırlıyo: En son bu sabah, çizdiği haritada Akdeniz'i boyamak için mavi kuru boyayı bıçakla rendelerken gördüm. O rendelediklerini pamukla ezip yayıp deniz yapıyordu. Çok küçük kuru boya ları bile atmaya kıyamadığını görünce güldüm. O da yüzüme bakıp biraz güldü. Sonra denizi boyamaya devam etti...

\* \* \*

Meğer kırk yaşına gelenlere görünürmüş, belirirmiş bu haller. Ben nerden bileyim, kimse bana demedi ki. Önce çok şaşırdım, sonra da alıştım...

\* \* \*

10, benimle aynı odada kalıyo... “Sen yat yatağa” diye kendime yer yatağı yaptım, yer yatağını çok sevdi bu, orada yatıyo... 30, salonda, televizyon karşısında uyuyo... “Ses olmayınca, ışık olmayınca uyuyamıyorum” derken duydum 20'ye... 20 zaten gidik, gece uyumuyo...

\* \* \*

Dördümüzün en iyi anlaştığı konu, çay... 10, öğlenci, sabahçılardan bi kızla bakışyolarmış... “O ne lan öyle, öğlenci bi kız bulsana oğlum” dedi 20. Biz hepimiz güldük, 10 utandı... 30 evlenmeyi düşünüyö, büyüğü olduğum için bana fikrimi sordu. “Senin kararın valla” dedim. Bi böyle huylanır gibi baktı... 20'yi geçen balkonda sigara içerken gördüm, beni fark edince dravdan söndürür gibi yaptı, “İç ulen!” dedim... “Aslında içmemek lazım” dedi, “Sus ulen!” dedim... Bi sigara da bana verdi...

\* \* \*

10, heyecanla “Erol Evgin’in saçı perukmuş” dedi, “Hah” dedim!..

\* \* \*

20’nin ilk kitabı çıkmış, hepimize imzaladı. Kitaplarından kimseye vermedi 30. Ben de sadece 10’a imzaladım. “*Fırt* okuyorum ben” dedi 10. “*Gırgır ve Çarşaf* da alıyoz eve, abim de *Mikrop* alıyo ama gizli gizli okuyo” dedi. “Sen de ondan gizli okuyosundur” dedim. Yüzüme baktı. “Kerana-cı” dedim, amcam gibi. Güldü...

\* \* \*

Topladım bunları, oturttum masaya, bir konuşma yaptım: “İşte böyle dostlarım, ben sizi iyi bilirim, siz beni bilmezsiniz. Şu andan itibaren susun ve tek kelime konuşmayın! Soru sorsam bile cevap vermek yok! Ben de bir abiniz sayılırım. Benim durumum hepinizden ayırır. Bir nevi küçüğünüz sayılırım! Yoruldum ben lan! 10 ve 20, bundan sonra yazılar için uygun malzemeyi toplayıp 30’a vereceksiniz; 30, sen de bunları alıp, kendi esprilerini ekleyip bana getireceksin! Tamam mı lan?! Bir çeşit personelimsiniz siz benim. Yazılar nerdeyse bitmiş gelecek önüme, ben bi ekleme ya yaparım ya yapmam!”

“Ya İstiklâl ya ölüm!” dedi 20...

“Ya Allah ya bismillah” dedi 30...

“Tıraşı kesin”, dedim, “bundan böyle bi ekip çalışması içinde olacak!”

“Ne zaman ekip çalışması olsa, ekibin bi kısmı çalışmaz” dedi 30.

“Sen patronumuz diilsin” dedi 20, bi kutu bira açtı. “Çocuğun yanında içme”, diyecektim vazgeçtim.

“Ben küme başkanayım, görevimiz de haberleşme” dedi 10.