

UĞUR BİRYOL
Kaçkarlar'da Bulut Olsam

UĞUR BIRYOL 1979'da Çamlıhemşin'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Trabzon'da, yüksek öğrenimini Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde tamamladı. BirGün gazetesinde çalıştı. *Atlas, Ulusoy Travel, Yolculuk, Geo, Hürriyet Seyahat, Magma, Express, Birikim, Bianet, Taraf* ve *Radikal* gibi çeşitli mecralarda yazdı, yazıyor. İletişim'den *Gurbet Pastası* (2007), "Karardı Karadeniz" (derleyen, 2012), *Karadeniz'in Kaybolan Kimliği* (derleyen, 2014), *Kazım'ın Sevdası* (2015), çalışmaları çıktı. Çamlıhemşin'de Livera Kitabevi ve Kafe isimli bir mekân işletiyor ve sahibi olduğu Pokutsal Tur Seyahat Acentesi ile bölgede tur rehberliği yapıyor. Karadeniz'le ilgili birçok projede danışman olarak faaliyet gösteren yazar, *Doğakaradeniz* dergisinin yayın koordinatörü.

e-mail: ubiryol@gmail.com • twitter: ugurbiryol • instagram: ugurbiryol

Phoenix Yayınları, 2011 (1 Baskı)

İletişim Yayınları 2466

ISBN-13: 978-975-05-2180-5

© 2017 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1. BASKI 2017, İstanbul

KAPAK VE SAYFA TASARIMI Suat Aysu

FOTOĞRAFLAR Uğur Biryol

ARKA KAPAK FOTOĞRAFI Haruncan Biryol

DÜZELTİ Burçin Gönül

BASKI Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu, 2. Matbaacılar Sitesi, B Blok, 6. Kat, No: 4NB 7-9-11

Topkapı, 34010, İstanbul, Tel: 212.613 38 46

CILT Güven Mücellit · SERTİFİKA NO. 11935

Mahmutbey Mahallesi, Devekaldırım Caddesi, Gelincik Sokak,

Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

İletişim Yayınları · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

UĞUR BİRYOL

Kaçkarlar'da Bulut Olsam



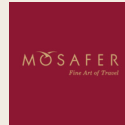
İletişim

“Coğrafya, insanın kaderidir” der **İbn-i Haldun**. Seyahat etmek ve bu coğrafyayı keşfetmek de insanı iyileştirir, kendisiyle yüzleştirebilir. Nasıl kaderinizi çizemiyorsanız, keşiflerinizi ve dünyayı da tek bir çantaya sığdıramazsınız. Ancak bir çantayla tüm dünyayı dolaşabilir, keşiflerinizdeki doğru eşlikçilerle / refakatçilerle hayatınızı zenginleştirebilirsiniz. Kaçkarlar'ın bendeki karşılığını bulmak için yola çıktığımda, amacım yaşadığım coğrafyayı tüm bileşenleriyle anlatırken, hikâyeyi okuyan insanların da kendisini bu yolculuğa dahil etmesini sağlamaktı. Nitekim, bu hikâye insanlarda heyecan yarattı ve yeniden yola çıkılmasını sağladı. Kitabın, bu yeni serüveninde bizi buluşturan, benim gibi seyahate ve yepyeni keşiflerin önemine inanan Mosafer'e teşekkür ederim. Mosafer de benim gibi deneyimlerin paylaşıldıkça beraberinde mutluluk getirdiğine inanan Ashraf Abuİssa'nın yarattığı bir ilham kaynağı. Dünyayı keşfederken size eşlik edecek doğru çanta veya valiz için yol gösteren, nerede hangi ekipmanlarla deneyimlerinizi daha da zenginleştireceğinize yardımcı olan bir adres... Dünya çapında insanların seyahatlerini zenginleştirdikten sonra şimdi de Türk gezginlerin deneyimlerine mutluluk katmak için bizlere rehber oluyorlar. Hikâyemizin başlangıcını, yine ilham veren önemli bir düşünürün sözleriyle noktalayalım:

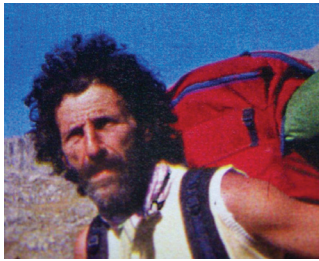
“Gezgin bir yere varmak için değil, keşfetmek için seyahat eder.”

Goethe

ABUİSSA
TURKEY
Fashion and luxury goods limited company







Hasan Gülas, Olcay Canbulat ve Savaş Güney

Kaçkarlar sizi çok özleyiyor...

İçindekiler



Teşekkürname 11

Büyülü Rotalar, Güzel Hikâyeler ve
Bir Gezginin Portresi 12

Kaçkarlar Neresi? 16



Bulutlara Arkadaş Olmak 18

**Kaçkarlar'da
Konaklamanın Günlüğü** 34

Kaçkarlar'da Konaklamanın Günlüğü 36



Fırtına Vadisi
ANA ROTA-1 40

Fırtına Vadisi
ANA ROTA-2
Çamlıhemşin-Ayder-Kavrun 58



Fırtına Vadisi
ANA ROTA-3
Kale-Verneçik 66

Kaçkarlar'ın Can Damarı: Buzul Gölleri 72

Kaçkarlar'da Tarihi Yapılar 78

Fırtına Vadisi Konakları 86

Fırtına Vadisi'nde Yaşam	108
Kaçkar'ın Ekolojik Değeri	110
Ekolojinin Çılgılığı: Karadeniz'de Sonun Başlangıcı: Yeşil Yol	122



Fırtına Vadisi Tarihi	128
Yüksek Dağların Sahibi Hemşinliler	130



Tulum	152
Hemşin Horonlarının Vazgeçilmezi: Tulum	154



Türküler	162
Hemşin Türküleri ve Horon	164

Sözlükçe	172
Sonsöz	182

Albüm	184
--------------------	-----



Teşekkürname

“Eğer bir yeri seversen, orası dünyanın en güzel yeridir...”

Ben Kaçkarlar'ı hep sevdim ve burası benim için hep dünyanın en güzel yeri oldu. Dünyayı çok gezip gördüğümünden değil ama Kaçkarlar hep ayrı bir yerde durdu hayatımda. Benim gibi binlerce tutkunu olduğu da biliyorum Kaçkarlar'ın, Fırtına Deresi'nin... En başta çocukken bize zerk edilen “yayla” sevgisiyle başlayan, ilerleyen zamanlarda da asla vazgeçilmeyen, uğruna iş bırakılan, kent terk edilen bir yerdir benim için Kaçkarlar. Benim sığınağımdır, yoldaşımdır, hayat damarımdır. Kaçkarlar'a yapılan her türlü zulmü kendime yapmış sayıyorum, daha doğrusu hepimize. Kesilen her ağacın, kurutulan her suyun bizi daha da eksilttiğini düşünürüm. O nedenle burada hayat var, hayatın insana sunabileceği tüm güzellikler bu biricik vadi-de yan yana dizilmiş adeta.

Bir macera gibi süren Kaçkar serüveninde tanıklık ettiğim halleriyle dağları, köyleri, suları, insanları, bitkileri, horanları ve her şeyi paylaşmaya çalıştım. Eksik, kusur varsa affola şimdiden.

Kitabın yeniden okurla buluşmasını sağlayan Mosefer Türkiye'ye, Müge Yılmaz Tahtacı'ya, İnhouse İletişim çalışanlarına ve Aslı Aksoy'a, İletişim Yayınları'na, Kerem Ünüvar'a ve tasarımıyla kitaba ruh katan Suat Aysu'ya özellikle teşekkürler.

Bir de Hilmi Maktav hocama teşekkür etmeliyim, yaşadığım coğrafyayı bana daha yakından tanıma fırsatını sunduğu için. Yokluğunu her daim hissettiğim sevgili hocam Olcay Canbulat'a da teşekkür etmeliyim Kaçkarlar'da çok güzel yoldaşlık ettik. Kaçkarlar seni hiç



unutmayacak sevgili hocam. Arkadaşım Alpay Oğuş ve Pandül eki-
biyle de epeyce macera yaşadık. Onlara da minnettarım. Kitabın ismi-
ne verdiği ilham için, bu dağların eski kılavuzlarından A. Kadir Sarı'ya
da şükranlarımı sunuyorum. Beş yılımızı okulda dolu dolu geçirdiği-
miz, İzmir'de Fırtına hasreti ile yanıp tutuşan ama benim kadar şans-
lı olmayan Birkan Yüksel dostuma zarif önsözü ve her şey için, gaze-
tecilik âleminin keskin kalemi bir başka hemşerim Adnan Genç'e kı-
sa ve öz sonsözü, eleştirel katkıları için sonsuz teşekkürler. Ayrıca, bu
bölgeye sanatıyla katkı koyan ve bizlere unutulmaz filmler armağan
eden Yusuf Kurçenli, Semih Kaplanoğlu, Özcan Alper, Yeşim Ustaoğ-
lu'na ve her türlü kültürel etkinliğiyle Kaçkarlar'ı mesken tutan her-
kese sonsuz teşekkürler. Son olarak Kaçkarlar'da güzel günler geçir-
diğimiz, yoldaşlık ettiğimiz, dostluğunu ve paylaşımını esirgemeyen
tüm arkadaşlarıma da (onlar kendilerini biliyorlar diye isimlerini tek
tek yazmıyorum) binlerce kez teşekkür ediyorum. Kaçkarlar'da bu-
luşmak üzere...

Uğur Biryol
Çamlıhemşin, 2011 / İstanbul, 2017