

ATILLA ATALAY • Ağlama Dolabı

**ATILLA ATALAY** 1963 yılında İstanbul'da doğdu. 1978'den başlayarak on yıl boyunca *Gırgır* ve *Fırt* dergilerinde mizah öyküleri yazdı. İTÜ İnşaat Mühendisliği Fakültesi'ni bitirdi. 1989 yılında çalıştığı dergilerden ayrılarak *Hıbr*, daha sonra *HBR* *Maymun* dergisinin kurucuları arasında yer aldı. Yazılarını halen *Leman* ve *Lemanyak* dergilerinde sürdürüyor. Atalay'ın yayımlanmış kitapları: *Usulcacık* (1990), *Ebekulak* (1993), *Sıdka* (1994), *Civciv Kutusu* (1995), *Uyuyamadığım/Düş Kovalayan* (1996), *Menekşe İstasyonu* (1996), *Yalnızlık Aletleri* (1997), *Dup Dup Çedene* (1999), *Eray* (1999), *Hayaller Kâhyası* (2000), *Ağlama Dolabı* (2003), *Kişi Başına Bir Yalnız* (2006), *Kalbin Bôcûi* (2009), *Mecnun Kuleleri* (2011).

e-posta: atilla.atalay@gmail.com  
web: <http://www.atillaatalay.netfirms.com>  
[www.atillaatalay.blogspot.com](http://www.atillaatalay.blogspot.com)

İletişim Yayınları 889 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 122

ISBN-13: 978-975-05-0133-3

© 2003 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1-6. BASKI 2003-2012, İstanbul

7. BASKI 2016, İstanbul

KAPAK Latif Demirci

UYGULAMA Hasan Deniz

DÜZELTİ Serap Yeğen

BASKI Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu, 2. Matbaacılar Sitesi, B Blok, 6. Kat, No: 4NB 7-9-11  
Topkapı, 34010, İstanbul, Tel: 212.613 38 46

CILT Güven Mücellit · SERTİFİKA NO. 11935

Mahmutbey Mahallesi, Deve Kaldırım Caddesi, Gelincik Sokak,  
Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

**İletişim Yayınları** · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: [iletisim@iletisim.com.tr](mailto:iletisim@iletisim.com.tr) • web: [www.iletisim.com.tr](http://www.iletisim.com.tr)

ATILLA ATALAY

# Ağlama Dolabı



i l e t i Ő i m



# İÇİNDEKİLER

## Sıdika 2003 7

Avrupa Treni **9** / Aborijinler Diyarı **12** / Hındaroğlu Henek Bey **15**  
Yarışma Kültürü **18** / Hacker Hazretleri **21** / Sevgililer Dünü **24**  
Dövüş Sanatları **28** / Digital Kenar **31** / Deniz Kenarı **34**  
Küs Kız **37** / Rejim Karşısı **40** / Sınır Krizinin Eşiğinde Anneler **43**  
Gizli Silah **46** / Kısa Mesaj Kaygısı **49** / Sadakatsiz Safiye **52**  
Yepyeni İnsanlar **55** / Seçim Zamanı **58**

## Olası Lakırdılıkurdular 61

Kredi Kartı Mağdurları **63** / Sahte Şeyh'in Gözdesi Ohnur **66**  
Tetikçi Sektörü **69** / Halk Bunu İstiyor **72** / Diplomatik Nezaket **75**  
Seçmen Musallatı **78** / Yolboyu Fuhuş **81** / E Devlet - E Millet **84**  
Çürük Bir Aşk Hikâyesi **88** / Sonuncu Noter **92**

## Sıkılhan'la Diyalog Çabaları 95

İlgi ve Şefkat Kumkumaları **97** / Triyalog Çabaları **101**  
Kötü Örnek **106** / Krapanul **112** / Zombi Saldırısı **115**  
Hepiniz Aynısınız **118** / Nasihatlerim Klasörü **123**  
Kuşku İşkil Ve Paranoya **127** / Mutluluk Hormonu **131**  
Annemin Bir Dizisi Olsa **135** / Veli Toplantısı **138**  
Şeygül ile Hırgürkan **142** / Duman Donu **145** / Deprem Çantası **148**

Peluş Sincap **151** / Kırkaltıbin Kuku **154** / Gizemli Kız **157**  
Gollum Baba **160** / Nikin Batsın **163** / Sardunya Saksısı **166**  
Savaşa Hayır **169** / İnsan Arifesi Hayvan Ertesi **172**  
Çocuklar Duymasın Şeker de Yiyebilsinler **175**  
Yivvranç Sıkılhan **178** / Pilavcacık-17 **181**

## **Ağlama Dolabı 185**

Ağlama Dolabı **187** / İnsan Kalma Alıştırmaları **204**  
Patlıcan Zamamı **225**

**Sidika 2003**





## ***Avrupa Treni***

– Alo, Sıdka, Kenar ben. Seni düzeyli bir vize işi için arıyorum, samimiyim.

– Vize mi? Nası yani Kenar? Sende konsolosmuşum gibi bir his mi uyandırıyorum? Bu yine bir telefon seksi fantezi si mi? Vize vermem mümkün değil ama cenazen için “Defin Ruhsatı” alma konusunda sana yardımcı olabilirim Kenar. Bizzat gebertirim.

– Avrupa Treni kaçmaktadır bugün Sıdka... Biz o trenin yataklı vagonuna pinmek için...

– Alkol mü aldın sen Kenar? Avrupa Treni dediğin şeyin restoran vagonunda felan mısın?

– Ne münasebet Sıdka, alkol felan kullandığım yok. Pe ki sen alkol aldın mı Sıdka? Bana “hoh” demek ister misin? Ama hemen şimdi deme, şu an internet cafedeyim, yarım saate evde olup üstüme rahat bişeyler giyerim, o zaman “hoh” de...

– Bak gene başladı eşşoğlueşkenar!

– Avrupalıların önünde ne bağıriyosun Sıdka. Bu koşullarda tabii ki bizi o topluluğa almazlar. Bu gün erişkin iki in-

san arasındaki bir fantezi isteğine bile bu şekilde tepki gösteriyorsak geçmiş olsun bize.

– İmdat diyorum Kenar ya, “İmdat Freni”ni çekiyorum.

– Tabii Sıdıka, sen bu tren kaçsın istiyosun. Bu Kenar hep sana mahkûm olsun istiyosun. Çünkü neden; İsveçli, Norveçli, Danimarkalı her türlü fantaziye açık sarışın hatunlarla baş edememekten korkuyorsun. Ama sırf senin yüzünden memleket bu tarihi fırsatı kaçırmıyacaktır Sıdıka!

– İyi de salağım, benle ne ilgisi var, trenin raylarına mı yatıyorum? Hem bak sana bişey söylüyüm mi, biz topluca o treni kaçarsak bile, seni tek başına kesin alırlar oralara. Ne olsa bilim ve teknikte bizden daha ileriler, senin gibi özel bi yaratığı incelemek istiyecek bi üniversite laboratuvarı olduğundan eminim.

– Benim laboratuvarında ne işim olur ki Sıdıka. Eğer, hani yani, bana “Deney Hayvanı” demek istediysen...

– Yok “fayans” demek istedim... Biliyosun laboratuvarlar komple fayans kaplı olur.

– Fayans mı? Anlamadım ki... Hıh... Biliyorum, mahsus anlaşılmaz kadını oynayıp beni kendine kul köle etmek istiyosun Sıdıka. Ama senin bu tür şeytanca oyunlarını yemez Kenar... Günün birinde beni fayans gibi pürüssüz ve ak pak teni olan Danimarkalı görl firendimle görünce kafanı vuracak duvar arıycaksın... Elveda Sıdıka. Adiyö...

– Hadi ya... Hehe... Elveda Kenar.

– Pişmansın de mi? Bana fayans demiyectin Sıdıka. Som altundan taç olsan affetmez artık seni bu Kenar. Elveda.

– .....

– Elveda? Kapattın di mi riyakâr kadın... Kukla ettin beni kendine ama artık bitti, finito. Kenar yok artık. Elveda? Alo...

\* \* \*