

FARUK ARHAN • Diyarbakırspor

FARUK ARHAN 1972'de Urfa'nın Hilvan ilçesine bağlı Sumaklı köyünde doğdu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun oldu. *Medya Eleştirisi ya da Hermes'i Sorgulamak* isimli kitaba imza atanlar arasında yer aldı. Birçok gazete ve dergide muhabir/editör olarak görev aldı. Çağdaş Gazeteciler Derneęi (ÇGD) üyesi.

İletişim Yayınları 1754 • Futbol Kitapları 28

ISBN-13: 978-975-05-1051-9

© 2012 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1. BASKI 2012, İstanbul

EDITÖR Can Belge

DİZİ KAPAK TASARIMI Utku Lomlu

KAPAK Suat Aysu

UYGULAMA Hüsnü Abbas

DÜZELTİ Melek Özmüş

BASKI ve CILT Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11

Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 03 21

İletişim Yayınları · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak İletişim Han No. 7 Çağaloğlu 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

FARUK ARHAN

Diyarbakırspor

Düğünde Kalabalık,
Taziyyede Yalnız



İÇİNDEKİLER

Teşekkür	7
Giriş	9
Genel Bakış: “Futbol ve Diğerleri” İlişkisi.....	11
Gayriresmî Kritik: Diyarbakır ve Futbol	19
Tarih: 24 Haziran 1968, Yer: Gazi Köşkü-Diyarbakır	27
Diyarbakırspor İlk Adımlarını Atıyor	47
12 Eylül ve Diyarbakırspor	67
1990’lı Yıllar: Yangın Yerinde Futbol	83
2000’e Doğru: Diyarbakırspor’a Artan İlgi.....	97
Gaffar Okkan ve Diyarbakırspor’un Terfisi.....	121
Diyarbakırspor’a Yüklenen Misyona.....	135
“Kürt Açılımı” ve Diyarbakırspor’un Düşüşü.....	157
Yeşil-Kırmızı Tribünler: “Diyarbakırspor’un Taraftarı Halktır”	189
“Başımız Gözümüz Üstüne” - Misafir Yorumlar	207
Diyarbakırspor ve taraftar kimliği: “Bize bir özür borcunuz var” / AHMET TALIMCILER.....	207
Diyarbakırspor: “21. adam” / TAN MORGÜL	212
Bir başarısızlık öyküsü: Diyarbakırspor “Ölü bizimidir, Allah rahmet eylesin” / RAGIP DURAN.....	217

Teşekkür

Kitabın birinci baskısında büyük emek harcayan dostum Müslüm Yücel'e; ikinci ve genişletilmiş baskı için desteğini esirgemeyen üstat Tanıl Bora'ya; çalışmaya bu baskıyla birlikte eklenen “futbol ve diğerleri’ ilişkisi”nde değerli katkılarını sunan Bilkent Üniversitesi Tarih Bölümü doktora öğrencisi arkadaşım Erdem Sönmez'e sonsuz teşekkürler.

Ayrıca, 2001 baskısından sonra Diyarbakır'da dağıtılan kitapları tek tek toplayıp halkın bilgilenme hakkına engel olan ve yazdıklarımı çağdışı ve fiilî bir sansüre başvurarak doğrulattıkları için Diyarbakırspor'un iki eski başkanı Adnan Öktüren ve Abdurahman Yakut'a, teşekkürü borç bilirim.

FARUK ARHAN
2012 İstanbul

Giriş

Diyarbakırspor çok özel bir kulüp. Temsil ettiği taraftarının kimliği, beslendiği coğrafya ve kültürüyle dikkatle izlenmesi ve incelenmesi gereken bir futbol takımı. Aslında salt bir futbol takımı olarak görmek de doğru değil.

Sporun siyasetle birlikte anıldığı ülkemizde, iktidarlar ya da iktidara aday partiler, imajlarını sporla temize çekiyor. Gün geliyor, siyasetin “s”sinden anlamayan Hakan Şükür önce vitrine, oradan Meclis’e taşınıyor. Hal böyle olunca halk Meclis’ten kovulmuş oluyor. Meclis’ten kovulanlara, futbolcuların geldiği stadyumlar adres gösteriliyor. Böylece stadyumlar garip bir hesaplaşma ya da duruşma salonuna dönüşüyor. İzleyici sandalyelerinde taraftarlar, sanık sandalyesinde rakip takım oturuyor ve ilk düdük beklenmeden ifadeler alınıyor. Tezahürat bir savunma, belki de bir saldırı... Atılan slogan kovulmuş halkın dili, kültürü ya da resti oluyor. Bursa’da, “Ne mutlu Türküm diyene” demek makbulken, Diyarbakır’da “Herne Peş”, bir itirazı dokuyor tribünlere. İstanbul’da galibiyette de mağlubiyette de milliyetçilik alkışlanırken, Diyarbakır’da galibiyet sonrası atılan, “Biji Diyarbakırspor” sloganı terörist bir tavır olarak algılanıyor. Tevazudan yoksun Kızılay, Taksim ve Konak meydanları hâki üniformalarıyla kibirlenirken; Gevran, Ekinciler ve İs-

tasyon caddelerinde, Hakkari'den, Muştan, Van'dan, Siirt'ten, Şırnak'tan gelen çatışma haberleri yayılıyor.

Diyarbakırspor taraftarıyla hep itiraz ediyor... Geri bırakılmışlığa, bilinmeyen dil ithamlarına, dağ başlarındaki savaşa ve Ankara'nın baskısına...

Hal böyle olunca silahlar sustuğunda talibi artan, zor günlerinde terk edilen Diyarbakırspor'un, kalabalık geçen düğününün aksine taziyesi تنها geçiyor.

Akıllarda hep aynı soru: Futbol nedir?

Tabii ki Simon Kuper'e hürmet ve selamla:

“Diyarbakırspor asla sadece bir futbol kulübü değildir.”